21985

2

1

3

ТУ-19-241-82

0

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—372


Эла Тероци
МОЙ
ЗОНТИК -
ЛЁГКИЙ
ШАРИК
ХУДОЖНИК



На зелёном газоне у ручья светился купол маленького зонтика. Но сейчас это был не зонтик, а Миле́нкин шатёр. Миленка скакала вокруг него с новым красным мячиком.



Бабушка, дедушка, папа, мама и тётя внимательно следили за ней из окна. «Береги мяч! — кричали они. — Он совершенно новый!» — «Ля-ля-ля!» — беззаботно пела Миленка, высоко подбрасывая мяч.



Но вдруг мячик упал в ручей. А ручей, не долго думая, унёс с собой новый красный мячик, за которым так внимательно следили из окна мама, папа, бабушка, дедушка и тётя!



«Миленка! Ты совсем не берегла свой новый мяч!» — строго сказали мама, папа, дедушка, бабушка и тётя и грозно подняли указательные пальцы.



Миленка схватила свой жёлтый шатёр за ручку и спряталась под ним. Она даже зажмурилась, чтобы не видеть сердитых пальцев, которые грозили ей из окна.



«Мой зонтик — лёгкий шарик», — прошептала она. И тут зонтик стал круглым и медленно поднялся в небо.



«Не смей никуда улетать без спроса!» — кричали мама, папа, бабушка, дедушка и тётя.



А Миленка летела уже над городом. Громадные дома стали совсем крошечными. Между домами темнели дворики, извивались улицы.



Вон на поленнице дров кошка греется на солнце. А вон в траве стоит деревянный конь, и мальчик скачет на нём в воображаемую страну.



По улицам бегают разноцветные коробочки. Это, должно быть, трамваи и машины. Чёрные точки—люди. А с крыш домов слетают голуби и несутся прямо к Миленке.



Просвеченный насквозь лучами солнца плыл в голубом небе среди белых облаков жёлтый купол зонтика. Люди с террас и балконов в восхищении провожали его глазами.



Миленка проплывает над парком... Зонтик стал осторожно снижаться и опустился прямо на клумбу.



На клумбе росли не розы, а шляпы! Миленка оказалась в шляпной стране, или попросту — в Шляпии. Великолепные шляпы покачивались на тонких высоких стеблях.



Миленка с удивлением огляделась.



А к ней уже бежали ребята: Мичек, Ченка, Пи́ка, Борко и Юре. Они жили с Миленкой в одном дворе, но никогда вместе не играли.


С Ченкой - потому что она
когда-то болела корью
С Пикой - потому что она кашляла
С Мичеком ей не позволяли водиться, потому что он слыл драчуном
А Борко и Юре не водились с девчонками вообще
17



Но здесь, в Шляпии, всё позволяется! «Хочешь с нами играть?» — закричали ребята. «Ещё бы!» — воскликнула Миленка.



«Смотри!» — сказал Мичек и сорвал с клумбы красную фуражку. И тут же стал капитаном пассажирского корабля «РАЧА».



Ченка в белой шляпке-нашлёпке превратилась в балерину.



Пика в кружевной шляпке стала смешной расфуфыренной дамой.



Борко в кожаной кепке оказался за рулём автомобиля.



А Юре сорвал круглую шапку-всевидимку и стал Всевидом. Он видел сквозь кусты, сквозь камни, дома, облака, сквозь воду и туман. И конечно же, Всевид увидел Миленкин мячик.



Юре-Всевид закатал штаны, прошлёпал по ручью и достал мячик. И все стали играть. Каждый старался закинуть мячик повыше в небо. А Миленка старалась больше всех.



«Миленка,— спросил Пика,— а почему ты не сорвала себе шляпу?» — «Мне не нужна шляпа,— сказала Миленка,— у меня есть зонтик». Но потом подумала и добавила: «Я, пожалуй, сорву несколько шляп».



Миленка подошла к клумбе и стала срывать шляпы. Для дедушки. Для бабушки. Для мамы. Для папы. Для тёти. И ещё одну для... Интересно, для кого?



Миленка привязала шляпы к ручке зонтика. Зонтик раскрылся, надулся и понёс Миленку, шляпы и красный мячик домой.



«До свидания! Прилетай ещё!» — кричали ей вслед Мичек, Ченка, Пика, Борко и Юре.



Папа, мама, дедушка, бабушка и тётя стояли на улице и смотрели в небо.



Миленка увидела их нахмуренные лица. Папино грозное. Мамино сердитое. Дедушкино недовольное. Бабушкино встревоженное. И тётино взволнованное.



«Что вы на меня так смотрите? — крикнула Миленка.— Вот он, мячик, со мной!» И она кинула мячик на землю, а следом опустилась и сама.



Миленка подбежала к маме и быстро надела ей на голову шляпу. И сердитая мама вдруг улыбнулась. «Ах,—воскликнула она, — я теперь самая красивая мама на свете!»



Миленка надела поскорей шляпу на дедушку. Он тут же выпрямил спину, расправил усы и прогрохотал: «Наконец-то! Наконец-то я стал генералом. Смиррно!»



Бабушка поскорей скинула платок и примерила чепец с шёлковым бантом. «Дайте мне зеркало,— попросила она,— я чувствую, что помолодела и очень неплохо выгляжу».



Папа надел шляпу и тут же стал профессором. «Гм,—пробормотал он,—этого можно было ожидать. Во всяком случае, я ожидал этого ещё в прошлом году».



«Ха-ха-ха! Хи-хи-хи! — заливалась тётя в новой шляпе. — Я — известная актриса. Вот и моя фотография в журнале! Нет, вы только посмотрите — ведь это я!»



А вот шапочка для... Для маленькой Анки. Такой маленькой, что мы её сначала и не заметили. Анка—единственная и любимая Миленкина сестричка.



«Ой!—закричала Анка.—Теперь я золотая рыбка!»



Потом она посмотрела на Миленку и спросила: «А где шляпа для тебя?» — «Мне не нужна шляпа, — сказала Миленка,—у меня есть зонтик. Мой зонтик—воздушный шарик».



Пересказал со словенского и
написал сценарий ЛЕОНИД ЯХНИН
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Д-083-82

101000, Москва, Центр,
Старосадский пер., 7

Цветной 0-30